

o sal da terra

arranjo a três vozes com acompanhamento (e solo) para o querido Coral TRT
de André Protasio

Beto Guedes

♩ = 100

Bm A/B Bm A/B Bm

Soprano
ah da rai a rai a ah da rai a rai a ah da rai
contraltos

Contralto
ah dai a dai a

Barítono
da ra da ra da da ra da ra da ra da da

6 A/B Bm A/B A A7M

S.
a rai a ah da rai a rai a

C.
dai ah dai a dai a An - da! Que-ro te di- zer ne- nhum se- gre

B.
ra da ra da ra da da ra

solo

11 D7M G7 F#m7 F#m/E G/D

S.
ah rai a rai a

C.
do fa-lo nes-se chão da nos-sa ca - sa vem que tá na ho - ra de ar-ru

B.
ah rai a rai a

15 D7M A A7M D7M

S.
ah

C.
mar Tem - po, que-ro vi-ver mais du- zen - tos a - nos

B.
ah

19 G7 F#m7 F#m/E G/D D7M

S. ah rai a__ rai a__ ah__

contraltos

C. que-ro não fe- rir_ neu_ se - me- lhan te__ nem por is- so- eu que - ro me fe - rir

B. ah rai a__ rai a__ ah__

23 C7M G C7M G D/F#

S. Va- mos pre- ci sar_ de to- do mun - do__ pra ba- nir do mun- do a o- pres - são__

C. Va- mos pre- ci sar_ de to- do mun - do__ pra ba- nir do mun- do a o- pres - são__

B. Va- mos pre- ci sar_ de to- do mun - do__ pra ba- nir do mun- do a o- pres - são__

27 Em A/B C G D/F#

S. va- mos pre- ci sar_ de mui- to a- mor

so

contraltos

C. pa- ra cons- truir__ a vi- da no va va- mos pre- ci sar_ de mui- to a- mor

B. va- mos pre- ci sar_ de mui- to a- mor

31 Em A/B C Bm

S. e quem não é to - lo po- de ver

so

contraltos

C. a fe - li - ci - da - de mo- ra ao la - do e quem não é to - lo po- de ver

B. e quem não é to - lo po- de ver

35 A/B Bm7 A/B Bm7

S. a paz na ter - ra a-mor o pé na ter - ra__

C. a paz na ter - ra a-mor o pé na ter - ra__

B. a paz na ter - ra a-mor o pé na ter - ra__

39 A/B Bm7 A/B E

S. a paz na ter - ra a-mor o sal da ter - - ra

C. a paz na ter - ra a-mor o sal da ter - - ra

B. a paz na ter - ra a-mor o sal da ter - - ra

43 E7M A7M D7 C#m7 C#m/B

S. és o mais bo ni - to dos pla ne - tas__ 'tão te mal-tra tan-do por di - nhei - ro

C. ah rai a__ rai a__

B. ah rai a__ rai a__

47 D/A A7M E

S. tu que és a na - ve nos-sa ir - mã Can - ta!

C. ah Can - ta!

B. ah Can - ta!

50 E7M A7M D7 C#m7 C#m/B

S. Le-va tu-a vi-da em har-mo ni - a___ e nos a - li men-ta com seus fru - tos___

C. ah___ ah rai a___ rai a___

B. ah___ ah rai a___ rai a___

54 D/A A7M G7M D

S. tu que és do ho - mem a ma - çã Va-mos pre-ci sar_ de to-do mun - do___

C. ah___ Va-mos pre-ci sar_ de to-do Va-mos pre-ci sar_ de to-do

B. ah___ Va-mos pre-ci sar_ de to-do mun - do___

58 G7M D A/C# Bm

S. Um mais um é sem-pre mais que dois___ Prame-lhorjun tar_ as nos-sas

C. mun - do___ Um mais um é sem - pre mais que dois as nos-sas

B. Um mais um é sem-pre mais que dois___ Prame-lhorjun tar_ as nos-sas

61 E/F# G D A/C# Bm E/F#

S. for - ças É só re-par tir_ me-lhor o pão Re-cri-ar o pa - ra - í - so a - go - ra

C. for - ças É só re-par tir_ me-lhor o pão Re-cri-ar o pa - ra - í - so a - go - ra

B. for - ças É só re-par tir_ me-lhor o pão Re-cri-ar o pa - ra - í - so a - go - ra

66

G F#m E/F# F#m7 E/F#

S. pa-ra me-re cer-quem vem de- pois ——— dei-xa nas cer__ o a-mor dei-xa flu-ir_

C. pa-ra me-re cer-quem vem de- pois ——— dei-xa nas cer__ o a-mor dei-xa flu-ir_

B. pa-ra me-re cer-quem vem de- pois ——— dei-xa nas cer__ o a-mor dei-xa flu-ir_

71

F#m7 E/F# F#m7

S. — o a - mor dei - xa cres - cer o a - mor

C. — o a - mor dei - xa cres - cer o a - mor

B. — o a - mor dei - xa cres - cer o a - mor

74

E/F# F#m7 rall. E/F# F#m7

S. dei-xa vi-ver o a-mor o sal da ter - ra

C. dei-xa vi-ver o a-mor o sal da ter - ra

B. dei-xa vi-ver o a-mor o sal da ter - ra