

# Lamento às Águas

## Os Tincoãs

Arranjo: Pedro Vieira

Mateus Aleluia e Dadinho

*♩ = 60*

G B7/F# Em7 Bm7/D C7M Am7 Em7 D7

Soprano  
*mf*  
É\_\_\_\_\_ ni-bo - bo-iá ah ca - bi - rê\_\_\_\_\_ ô ya - bá\_\_\_\_\_

Contralto  
*mf*  
É\_\_\_\_\_ ni-bo - bo-iá ah ca - bi - rê\_\_\_\_\_ ô ya - bá\_\_\_\_\_

Tenor  
*mf*  
É\_\_\_\_\_ ni-bo - bo-iá ah ca - bi - rê\_\_\_\_\_ ô ya - bá\_\_\_\_\_

5 G B7/F# Em7 Bm7/D C7M D7 D#° Em7 Fine G Em7

S.  
É\_\_\_\_\_ ni-bo-bo-iá ah ca-bi-rê\_\_\_\_\_ Ie - man-já\_\_\_\_\_ O - dé O-xos-si\_ O-

C.  
É\_\_\_\_\_ ni-bo-bo-iá ah ca-bi-rê Ie - man-já\_\_\_\_\_ *mp* O-dé O-xos-si\_ O-

T.  
É\_\_\_\_\_ ni-bo-bo-iá ah ca-bi-rê Ie - man-já\_\_\_\_\_ *mp* O - dé O-xos-si\_ O-

10 G A7 A7 Em7 A7 D#° 1. Em7 D7

S.  
gum A - jan-sun Iê - man-já\_\_\_\_\_ e - ru *mf* bo - a - ô\_\_\_\_\_

C.  
gum A - jan-sun Iê - man-já\_\_\_\_\_ e - ru\_\_\_\_\_ *mf* bo - a - ô\_\_\_\_\_

T.  
gum A - jan-sun Iê - man-já\_\_\_\_\_ e - ru\_\_\_\_\_ *mf* bo - a - ô\_\_\_\_\_

15 **2. Em7** **Em7** **G** **D7/F#** **Em7**

S. *f*  
 ô bo-a-ô bo-a-ô I - ê - man-já e - ru bo-a - ô ô ô a

C. *f*  
 ô bo-a-ô bo-a-ô I - ê - man-já e - ru bo-a - ô u ô u ô u ô a

T. *f* *mf*  
 ô bo-a-ô bo-a-ô bo-a-ô I - ê - man-já e - ru bo-a - ô

20 **Em7** **G** **A7** **Am7** **Em7** **D7** **D7#5** **D.C. al Fine**

S. *mp* *f* *mf*  
 ô u bo-a ô I - ê - man-já e - ru bo-a ô

C. *mp* *f* *mf*  
 ô bo-a ô I - ê - man-já e - ru bo-a - ô

T. *f* *mf*  
 I - ê - man-já e - ru bo-a - ô

É niboboiá, cabirê oyabá  
 É niboboiá, cabirê Iemanjá

Odé, Oxossi, Ogun Ajansu  
 Iemanjá Eru, boa ô  
 Iemanjá Eru, boa ô